

Corso VideoMaker per le Professioni Socio-Sanitarie-Educative

**Docente:** Assistente Sociale Dr. Furio Panizzi, Arch. Giuseppe Scelfo ([www.giuseppescelfo.com](http://www.giuseppescelfo.com)), Eleonora Del Brocco ([www.eleonoradelbrocco.it](http://www.eleonoradelbrocco.it)), Paolo Casalini

**Durata:** 24 ore

**Obiettivo dell'intervento formativo:**

Documentare visivamente un proprio lavoro o servizio; realizzare un video spot o breve cortometraggio per la presentazione in convegni o web; lavorare con una classe di studenti alla creazione di un video su tema educativo; utilizzare il video come strumento per la coesione di gruppi di adolescenti o pazienti con diagnosi psichiatrica e di strutture riabilitative o ristretti in istituto circondariale di pena.

Il corso si pone l'obiettivo di aiutare i partecipanti a creare un proprio kit teorico pratico per iniziare ad utilizzare creativamente il linguaggio audiovisivo per il mondo del sociale, della scuola e della sanità.

I formatori, operatori sociali, video maker e insegnanti che operano da molteplici anni nel settore socio educativo sanitario, propongono un innovativo percorso di tre giornate dove ogni partecipante potrà, con la propria creatività, arrivare a produrre un breve audio-visivo, acquisendo le competenze di base da riportare nel proprio mondo professionale: dalla ideazione del tema (in relazione alla professione), alla creazione del soggetto, alla sceneggiatura; dalle riprese all'editing finale con apposito programma di video montaggio.

**Articolazione del progetto:**

- **MODULO I (8 ore):** Primi elementi teorici e pratici per avviare la progettazione di un prodotto audiovisivo per la professione. Principi e basi di ripresa e linguaggio della “colonna video”.
  - Presentazione del corso. Esposizione dei concetti di riferimento. Individuazione dei temi principali (in base alle professioni dei partecipanti).
  - Metodologie della Formazione nel campo della professione dell'assistente sociale, della professione medica e paramedica, della didattica scolastica.
  - Elementi critici e gestione con metodiche innovative nella comunicazione visiva e verbale.
  - Identificazione dei contenuti specifici del lavoro dei partecipanti. Selezione dei temi da utilizzare.
  - Codifica di questi contenuti in immagini (in senso lato) per evidenziare i codici visivi e comunicativi in ambito sia di lavoro sia generale, con trasposizione in linguaggio video.
  - Criteri e modalità di espressione, tecniche di ripresa base, Invenzione, creatività e narrazione per spot e video documentazione. Gli elementi fondamentali della “colonna visiva”(immagine, sequenza, montaggio, suono).
  - Fondamenti per la creazione della colonna sonora.
  - Prima applicazione con RIPRESA, MONTAGGIO ED EDITING minimale in modo da identificare già gli elementi essenziali del lavoro (1-3 minuti di filmato, per

- ciascun partecipante/o gruppi). Pratica con riprese, storyboard, caricamento del filmato sul pc e principi di montaggio semplificato.
- Avvio ed elaborazione del prodotto video che concluderà il corso.
- MODULO II (8 ore): La "comunicazione" e gli strumenti per renderla efficace. Tecniche applicative per la creazione del video montaggio.
    - Approfondimento dei temi sviluppati il primo giorno (Riferimento ai contenuti tematici professionali ed al linguaggio visivo e comunicativo).
    - Criteri di comunicazione in caso di conferenza; essenzialità e qualità delle immagini e dell'audio.
    - Analisi e/o completamento del montaggio. Approfondimento della questione audio.
    - Approfondimento delle tecniche di montaggio, delle dissolvenze, degli effetti video Principali e delle titolazioni. Utilizzazione mista con altri software ove e se necessario. Tracce video multiple e trasparenze.
    - Correttivi e suggerimenti per le clip di max. 3' da verificare nel terzo giorno conclusivo.
  - MODULO III (8 ore): Corrispondenza del prodotto visivo con le finalità specifiche delle professioni (terapeutiche, educative, documentali, formative).
    - Definizione del lavoro svolto. Verifica rispetto ai temi professionali. Esposizione dei lavori.
    - Approfondimento delle tecniche di montaggio ed uso del software attraverso l'analisi dei lavori.
    - Editing finale. Ulteriore approfondimento degli effetti video ed esportazione in filmato e dvd in loop.
    - Approfondimento e relazione conclusiva tra progettazione, significato e realizzazione.
    - Chiusura del corso

Date: 12-13-14 novembre 2010

Sede del Corso: Via Attio Labeone 41 – Roma

Orario: 9.00 - 13.00; 14.00 - 18.00

Costo: Euro 250,00 iva compresa

Sede del Corso: Via Attio Labeone 41 – Roma

Responsabile segreteria didattica dott.ssa Baliestrieri Simona

Tel. 06.89686279 - Cell. 392-2077336

Email: [segreteria didattica@bernardieassociati.com](mailto:segreteria didattica@bernardieassociati.com)